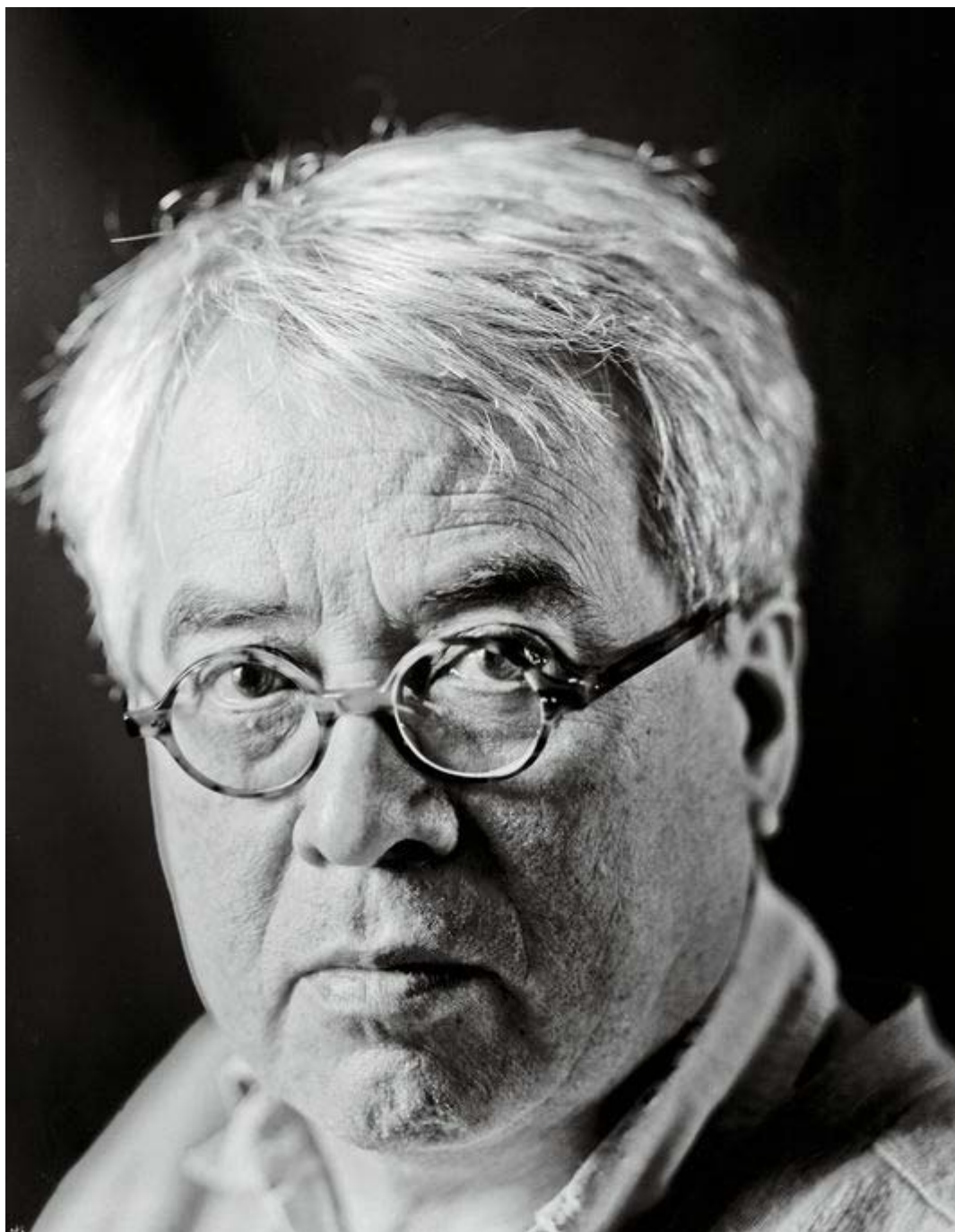


Carte blanche à Pierre Le-Tan, le dessinateur du « New Yorker »

L'œuvre de l'artiste prolifique est également à explorer jusqu'au 1er octobre à Paris puis à partir de décembre.

M le magazine du Monde | 02.08.2016 à 09h59 • Mis à jour le 02.08.2016 à 16h25 | Par Denis Cosnard ([journaliste/denis-cosnard/](#))

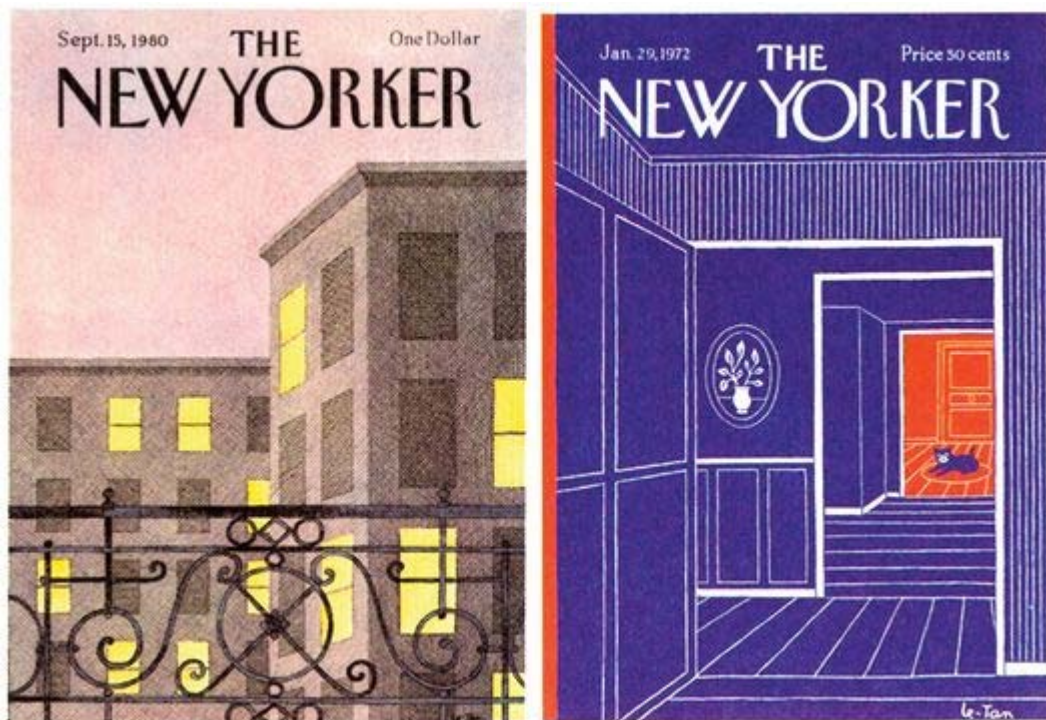


L'illustrateur Pierre Le-Tan. DESPATIN & GOBELI/OPALE/LEEMAGE

Pas d'échange de PDF ni de fichier jpg. Pierre Le-Tan, 66 ans, n'a toujours pas d'ordinateur. « *Un acte de résistance, assume-t-il, une façon de garder un peu de liberté.* » C'est donc en personne qu'il a apporté au journal ses dessins pour *M*, rangés dans une élégante pochette verte. Quelques jours plus tard, il est revenu [vérifier](#) sur les épreuves la densité du noir des ciels et le rendu des

déliçates hachures qui sont sa marque de fabrique.

Avec ses lunettes en écaille rondes devant ses yeux légèrement bridés, Pierre Le-Tan pourrait être un des personnages qui figurent sur ses dessins. Ces êtres un peu décalés, hors du temps, qu'il regarde « *comme un entomologiste examine les insectes, avec un mélange de tendresse et de cruauté* », dit-il.



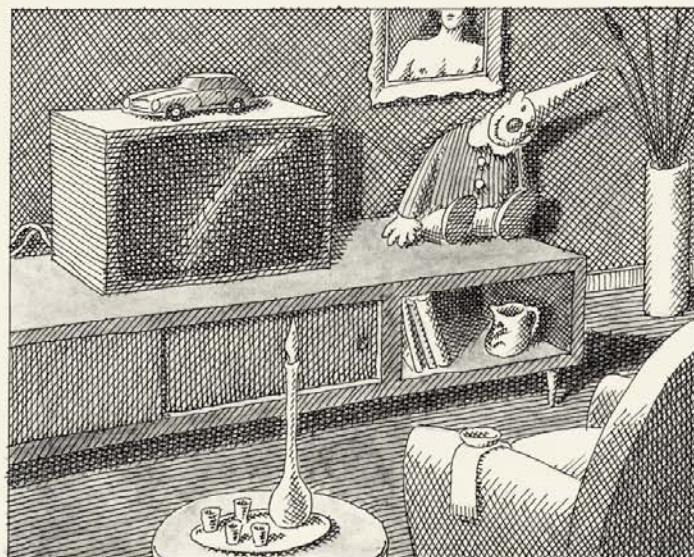
Le dessinateur adepte de l'encre de Chine a commencé à 17 ans, en illustrant des couvertures du « New Yorker ». THE NEW YORKER

Jolie définition de son **travail**, tout en nostalgie malicieuse. Prenez la série qu'il a imaginée cet été pour *M. Douze* dessins évoquant autant de « *destinations extrêmement tentantes pour les lecteurs* », affirme-t-il en cherchant à garder son sérieux.

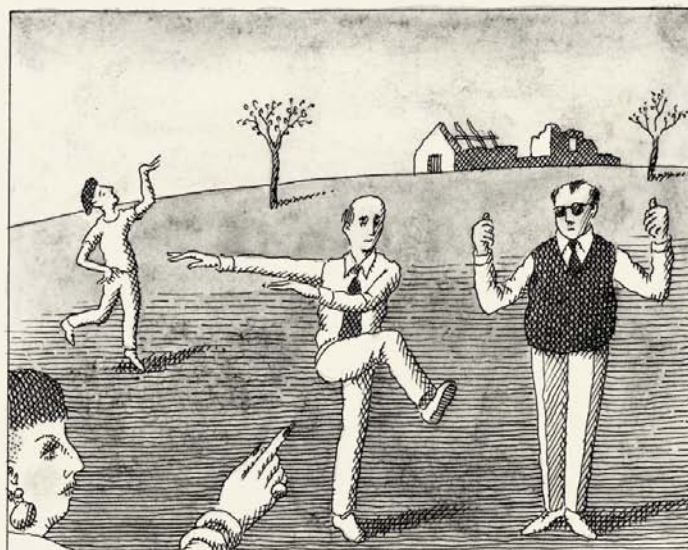
« TRÈS TÔT, J'AI
SU QUE, POUR
MOI, C'ÉTAIT CELA
ET PAS AUTRE
CHOSE : LE
DESSIN, ET MA
COLLECTION
D'OBJETS D'ART. »
PIERRE LE-TAN

Qu'on en juge : Oustry et son musée de fossiles « *malheureusement en travaux* », Bruonges et ses chambres d'hôtes spartiates, Oudretot, que le groupe folklorique La Drillotte n'arrive guère à égayer... « *Ici, je me suis inspiré d'une carte postale, confie Pierre Le-Tan. J'ai juste enlevé quelques musiciens et remplacé la longère normande par une sorte de HLM.* »

Pierre Le-Tan a toujours vécu dans les images. Son père, Lê Phô, était un peintre vietnamien venu à Paris avant la guerre. Dans son enfance, le futur artiste l'observait à l'œuvre, visitait les musées, se plongeait dans de vieux livres chinois et japonais. « *C'est en regardant tout cela que j'ai appris à dessiner. J'ai été imbibé. Très tôt, j'ai su que, pour moi, c'était cela et pas autre chose : le dessin, et ma collection d'objets d'art.* »

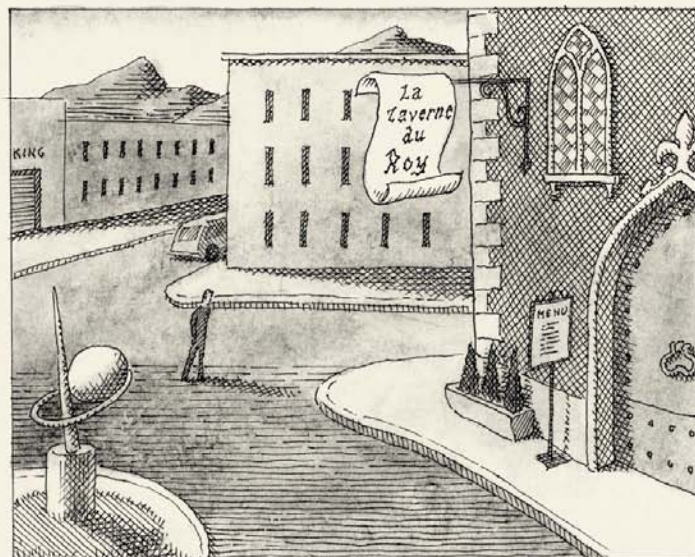


Destinations pour l'été
A Houdoufle, en région parisienne, la demeure du syndicaliste Jean-Michel Mognot attire près de cent vingt visiteurs chaque année. Son fauteuil, sa télé, ses albums de Bruegel ou de Christophe Maé... C'est toute une époque, tout un univers qui ressurgit. Un moment d'émotion à partager en famille.



Destinations pour l'été

Morjadah Boulnois a quitté la capitale depuis des années pour s'installer à Milleroix-Bareuil en Saintonge. Elle y enseigne la danse en extérieur. On vient de loin, même de l'étranger, pour apprendre les rudiments du flamenco ou du kazatchok chez cette adepte de Terpsichore.



Destinations pour l'été

A Onfraz, sur le rond-point Michel-Crépeau, La Taverne du Roy accueille depuis cinquante ans gastronomes et esthètes. Avec ses poutres apparentes et sa rôtissoire, ce relais de grande tradition contraste avec cette pimpante cité moderne. Anne de Bavière, Gérard Barray et Susan Sontag y ont tous savouré les quenelles sauce Melloz préparées par la Mère Roger.



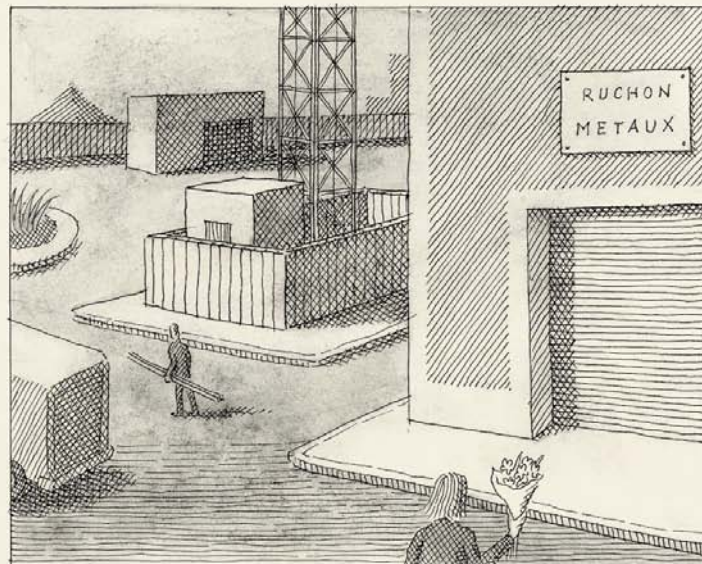
Destinations pour l'été

En pleine Brie, à proximité de Nançis, Madeleine Jean-Pierre-Duperis fait visiter (sur rendez-vous) le dernier refuge de son mari, l'écrivain essayiste Jean-Pierre Dupuis. Ses lecteurs apprécieront l'ancien château d'eau où l'auteur de "Murmures" trouvait l'inspiration, loin des vanités de ce monde.



Destinations pour l'été

Les poèmes de Luc Mulot ont fait connaître Pouaniergues-en-Bru. Son "Ode à Monique" décrit avec force et tendresse cette bourgade qui mérite d'être visitée à l'arrivée des beaux jours. Le sentier des combattants a été récemment restauré, pour le plus grand plaisir des randonneurs.



Destinations pour l'été

A une époque où l'on apprécie tant ce qu'on appelle l'esthétique industrielle, la périphérie de Gréville ne peut qu'attirer les amateurs les plus pointus. La cantine des établissements Ruchon est ouverte aux visiteurs. Pour une somme modique, on peut y déguster le chouvre, une spécialité locale à la fois délicate et roborative.

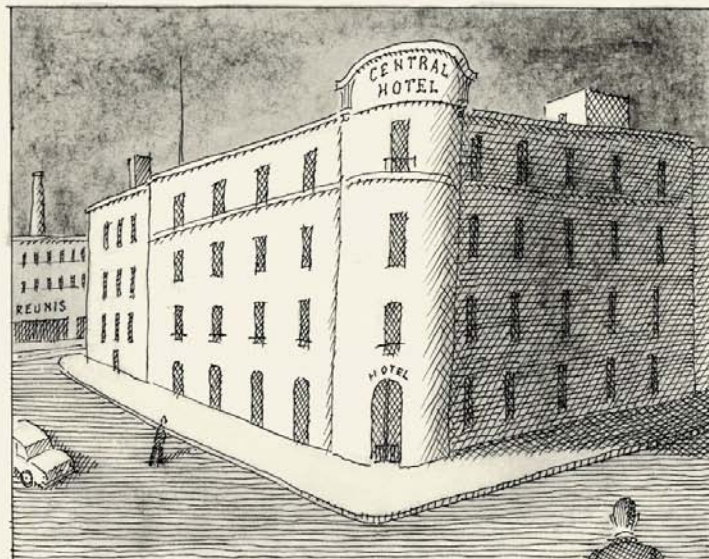


Destinations pour l'été
A vingt minutes de Concarneau, le désert de Plouarzh
est un des coins de la Bretagne les moins connus. D'imposants
rochers évoquent curieusement les environs de Tamarassat.
C'est là que venaient se ressourcer Anne et Serge Golon.



Destinations pour l'été

*A Oudratot, non loin des stations où l'on se bonscule,
le groupe folklorique La Drillotte séduira jeunes et
moins jeunes avec ses rythmes endiablés.*

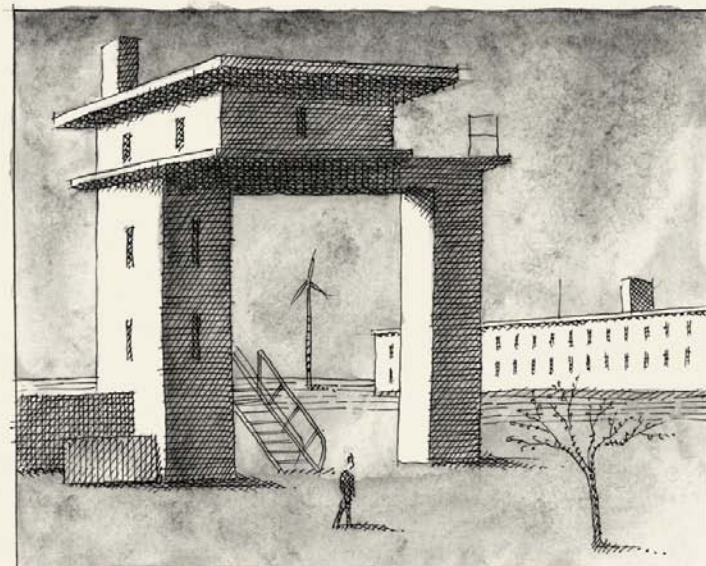


Destinations pour l'été
Austrey! Ce nom évoque le souvenir d'un natif de cette petite localité, le chevalier Mérol, qui s'illustra à la bataille de Loutreuil (1426). Le Central Hotel est une étape idéale lorsqu'on se dirige vers la côte, situé à moins de quatre heures de route. Le Musée Buhler de Vitry-sur-Seine, qui abrite une collection de fossiles, est malheureusement en travaux.



Destinations pour l'été

Au bord du lac Jétrois, le Grand Hôtel Baumann et de Bruyères est un établissement à l'ancienne. Les clients, plutôt d'un certain âge, ont une éducation parfaite. Souvent seuls, ils ne viendront cependant pas vous importuner. Maurice Druon ainsi que le pasteur Boegner firent là quelques séjours.



Destinations pour l'été

La petite ville de Pornon, au nord de la Vendée, n'est pas, comme le beaucoup d'autres endroits, envahie par les touristes à l'arrivée des beaux jours. Les chambres d'hôtes de la cité Pichenard sont spacieuses, mais confortables. La piscine municipale, près de la médiathèque, accueillera les moins friands. A quelques kilomètres, l'abbaye de Bréguez, aujourd'hui détruite, n'unissait pour ses colloques des écrivains tels que Proust ou Méliac.

Précédent

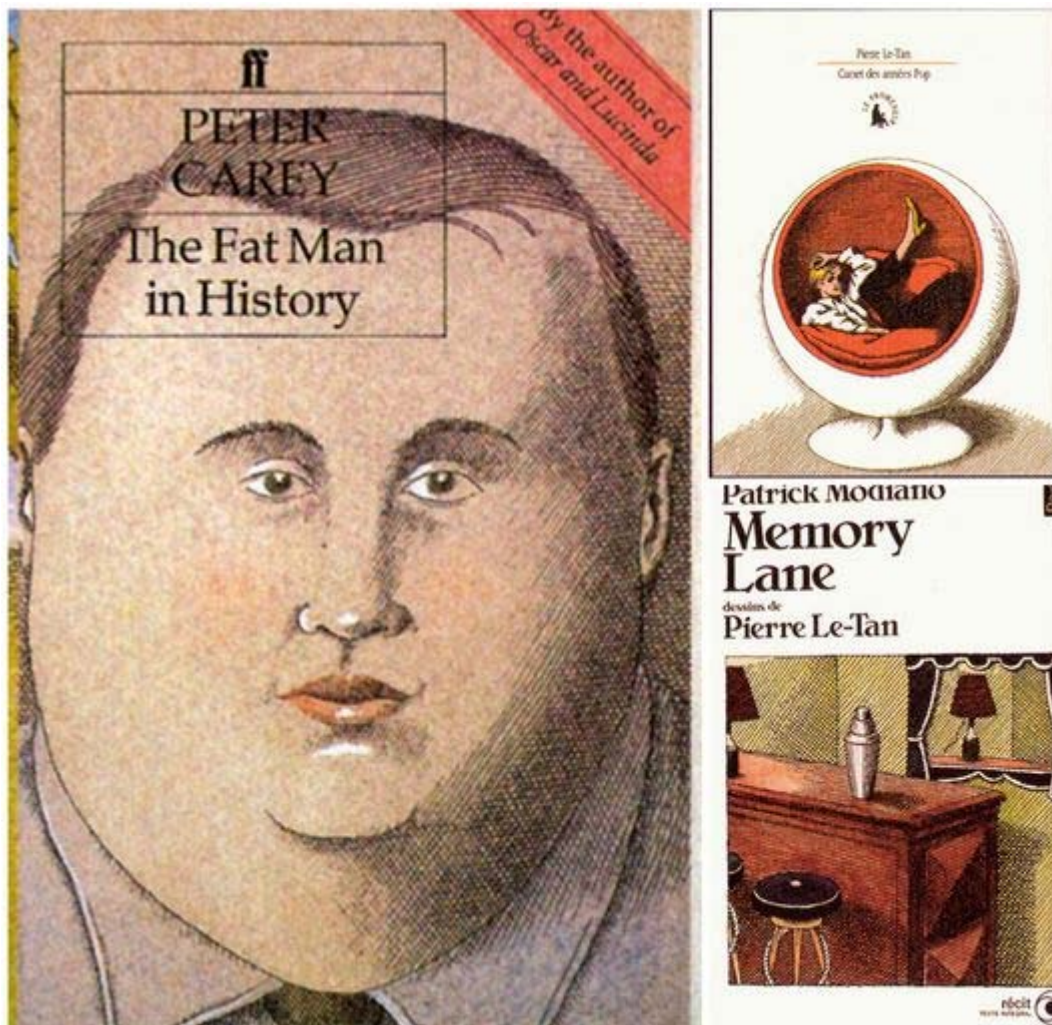
1/11

Suivant

Pierre Le-Tan

› [Accéder au portfolio](http://m-le-mag/portfolio/2016/08/02/carte-blanche-a-pierre-le-tan_4977338_4500055.html) (m-le-mag/portfolio/2016/08/02/carte-blanche-a-pierre-le-tan_4977338_4500055.html)

Deux passions auxquelles il est resté fidèle. Depuis ses premiers travaux pour le *New Yorker*, à 17 ans, il n'a cessé de tremper sa plume dans l'encre de *Chine*. A son actif, d'innombrables dessins pour des magazines. Les couvertures de plus de cent livres de Marcel Aymé, Mario Soldati, Patrick Modiano et bien d'autres. Des publicités. Des affiches de films. Des décors de cinéma. Des tableaux. Des tissus pour les sacs de sa fille Olympia, créatrice de mode. Deux livres conçus avec son ami Modiano, deux autres avec Umberto Pasti. Et une quinzaine d'ouvrages signés de son seul nom, texte et images. Des bijoux de finesse et d'ironie.



Pierre Le-Tan a illustré les couvertures de plus de cent livres. FABER AND FABER. LE PROMENEUR. POINTS

Il finit actuellement une série de publicités pour Laurent-Perrier, prépare une double exposition pour la fin de l'année, ainsi qu'un livre sur Paris pour 2017. Ce Paris d'hier et d'aujourd'hui qu'il connaît si bien. A part Modiano, qui d'autre que lui peut **décrire** l'ancien décor du Bidou Bar ou **parler** comme s'il venait de la **croiser** de Frede, la troublante garçonne qui dirigeait le Carroll's dans les années 1950 ?

Quant aux œuvres d'art, Pierre Le-Tan les collectionne toujours de façon compulsive. Dans son appartement s'accumulent les estampes, les porcelaines, les boîtes laquées japonaises. Mais, promis, pas le moindre ordinateur.

Expositions : galerie Nicolas Schwed, 346, rue Saint-Honoré, Paris 1^{er}. Tél. : 01-44-77-98-90.

Galerie Air de Paris, 32, rue Louise-Weiss, Paris 13^e. www.airdeparis.com

(<http://www.airdeparis.com/>) . A partir de décembre.